

Source : https://www.education.gouv.fr/cid140434/les-nouveaux-programmes-du-lycee-general-et-technologique-a-la-rentree-2019.html#Voie_generale_quels_sont_les_programmes_des_enseignements_de_specialite

Quels sont les programmes des enseignements optionnels ?

- Éducation physique et sportive (EPS)
- Langues vivantes, en 2de, 1re et terminale
- Langues et cultures de l'Antiquité
- Arts
- Enseignements technologiques optionnels

Éducation physique et sportive (EPS)

L'enseignement optionnel d'éducation physique et sportive prolonge l'enseignement commun en offrant la possibilité à l'élève d'enrichir ses expériences grâce à **l'approfondissement ou à la découverte de nouvelles activités physiques sportives et artistiques**.

Il engage également l'élève dans de **nouvelles expériences collectives** autour d'un projet et d'une étude thématique.

Il vise particulièrement à **accroître l'autonomie de l'élève**, à enrichir sa compréhension et son vécu des pratiques physiques sportives et artistiques, et à mieux situer ces pratiques dans diverses problématiques de société.

[Consultez le programme complet de l'option EPS](#)

Langues vivantes, en 2de, 1re et terminale

Dès la seconde, il est possible de **choisir une troisième langue** (LVC).

Ces programmes sont communs à l'ensemble des langues vivantes étrangères et régionales. Ils insistent sur la communication orale et visent des niveaux de compétences à atteindre qui prennent appui sur le Cadre européen commun de référence pour les langues.

L'accent est mis sur l'usage des technologies du numérique qui permettent aux élèves de progresser dans la classe et hors la classe avec l'aide des professeurs.

[Consultez le programme complet de l'option Langues vivantes en 2de et 1re](#)

Langues et cultures de l'Antiquité

Au lycée, l'étude des langues et cultures de l'Antiquité est proposée sous la forme de deux enseignements distincts, **en latin et/ou en grec ancien**. Les programmes proposent **la confrontation entre mondes anciens et monde moderne** et développent une conscience humaniste chez les élèves.

Ils permettent d'étudier deux domaines dépendant étroitement l'un de l'autre : **la langue et la culture**.

Au questionnement sur l'Homme en classe de seconde, et à celui sur la cité en classe de première s'ajoute, pour les deux classes, l'axe "Méditerranée", en tant que mise en valeur d'un espace géographique et historique fondateur.

[Consultez le programme complet de l'option Langues et cultures de l'Antiquité en 2de et 1re générale](#)

Arts

Les enseignements optionnels **d'arts du cirque, d'arts plastiques, de cinéma-audiovisuel, de danse, de musique, d'histoire des arts et de théâtre** offrent la possibilité de développer, par la rencontre des œuvres et des artistes, un regard sensible, éclairé et critique sur le monde.

Chaque enseignement optionnel artistique associe étroitement la pratique de création ou d'interprétation à l'acquisition de connaissances sur les techniques, les œuvres et leur histoire, en construisant une approche réfléchie de la vie artistique passée et présente.

[Consultez le programme complet de l'option Arts en 2de, en 1re et terminale](#)

Enseignements technologiques optionnels

Biotechnologies

Cet enseignement propose de faire **découvrir les différents domaines d'application, les pratiques au laboratoire et les secteurs d'activités des biotechnologies** (environnement, santé, recherche et industrie).

[Consultez le programme complet de l'option Biotechnologies](#)

Création et culture-design

Cet enseignement permet une **approche théorique, pratique et sensible des champs de la création appliquée**. Les élèves développent des compétences et une culture de la conception et de la création en se confrontant aux univers du design et des métiers d'art.

[Consultez le programme complet de l'option Création et culture-design](#)

Création et innovation technologiques / Sciences de l'ingénieur

L'enseignement **création et innovation technologiques** (CIT) permet de découvrir les **processus de conception des produits** en utilisant une démarche de **création**, pour comprendre **en quoi la créativité est indispensable au développement de produits innovants**.

L'enseignement **sciences de l'ingénieur** (SI) permet de **découvrir une démarche scientifique** en proposant des "défis" technologiques nécessitant la réalisation d'expérimentations pour comprendre les relations entre les sciences et les solutions technologiques.

[Consultez le programme complet de l'option Création et innovation technologiques et Sciences de l'ingénieur](#)

Management et gestion

Cet enseignement donne aux élèves **les connaissances de base pour une approche réfléchie du management et des sciences de gestion** leur permettant de situer les pratiques des organisations par rapport à des enjeux fondamentaux de société, de cohésion sociale, de solidarité et de réalisation de projets tant individuels que collectifs.

[Consultez le programme complet de l'option Management et gestion](#)

Santé et social

Cet enseignement permet aux élèves **d'explorer des questions de société relevant du champ de la santé et du social**. Il offre la possibilité d'envisager une poursuite d'études dans les secteurs médical, médico-social et social. Il contribue aussi à la formation civique des élèves par une meilleure compréhension des enjeux sociaux, environnementaux et de santé.

[Consultez le programme complet de l'option Santé et social](#)

Sciences et laboratoire

Cet enseignement permet **la pratique soutenue d'une démarche scientifique dans le cadre d'activités de laboratoire**.

Il vise à susciter chez l'élève le goût de la recherche, à développer son esprit critique, son esprit d'innovation et, dans le cadre d'un travail collaboratif, à lui faire découvrir ses capacités à construire un projet (choix et maîtrise des instruments et des techniques de laboratoire, exploitation des résultats).

[Consultez le programme complet de l'option Sciences et laboratoire](#)

Culture et pratique de la danse, de la musique ou du théâtre

[Consultez le programme de l'option culture et pratique de la danse, de la musique ou du théâtre](#)